

JAIME SANTANA

## El Idioma Universal del Color: una de las innovaciones más significativas de las presentadas en CeBIT 2010

El CeBIT, la mayor feria del mundo para la presentación de soluciones digitales de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, tuvo lugar entre los pasados días 2 y 6 de marzo en Hannover. Esta feria que viene celebrándose anualmente, en este 2010 contó con España como país asociado, ya que según palabras de la propia organización “España ha sido elegida como Country Partner por su espectacular desarrollo en los últimos años en el ámbito de la Sociedad de la Información”.

Junto con la delegación española, encabezada por el presidente D. José Luis Rodríguez Zapatero, y dentro del pabellón de la Comunidad Valenciana, D. Jaime Santana, padre e inventor del Idioma Universal del Color presentó su método ante las personalidades como Dña. Ángela Merkel.

El Idioma Universal del Color ha sido catalogado como una de las innovaciones más significativas de las presentadas en el Cénit 2010, y por ello se ha abierto una etapa de gestión para su uso oficial en la Comunidad Económica Europea. Esto supone un gran avance mundial para la nomenclatura del color en el uso científico y cotidiano.

### QUÉ ES EL MÉTODO SANTANA

El Método Santana consiste en una terminología para resolver el problema que tiene la definición del nombre de los colores en todos los idiomas. Sin duda, la sociedad

en general lo necesita para facilitar la comunicación de los colores.

Industria, comercio, profesionales en la enseñanza de todo tipo, tienen problemas para singularizar el nombre de los colores en todo el mundo. Es por lo que el científico Jaime Santana Pomares, hacia la década de los años 1960 a 1970, empezó la tarea de investigar el color y todos los sistemas relativos a la nomenclatura del color (no había

ningún sistema que se ocupara de la nomenclatura del color).

Después de 40 años, D. Jaime Santana resolvió el problema y creó el Primer Idioma Universal del color, tomando a los grados característicos de un círculo como referente para singularizar el nombre de los colores. Así, se obtienen 360 billones de combinaciones de nombres, más de los colores que el ojo humano puede ver.

Para desarrollar la terminología que ha dado lugar al idioma, tuvo que crear dos nuevas unidades de medida, denominadas SANT a la que define la claridad intrínseca del color y TANS a la que define la oscuridad.

Solamente con estos datos se pueden comunicar entre personas de distinta lengua, el nombre y las componentes de billones de colores, sin que tengan necesidad de adjuntar ninguna muestra comparativa.

Los objetos podrán objetivamente ser identificados por su color en todos los idiomas del mundo. Solamente llevarán adosada una pequeña etiqueta con una referencia de dos cantidades numéricas, que introducidas en el programa informático nos mostrará en la pantalla del ordenador el color que corresponde y todas sus características, para poder fabricar una réplica del mismo color en cualquier lugar del mundo, independientemente de la luz que lo ilumina.



CeBIT 2010 el 6 de marzo de Hannover (Alemania). De derecha a izquierda D. Jaime Santana Pomares y el Dr. Rolf Arora, eminente científico del color, en el momento de la clausura del certamen, convienen en gestionar de la Comunidad Económica Europea el uso oficial del primer Idioma Universal para el Color común a todos los lenguajes, desarrollado en la terminología del Método Santana (momento que recoge la fotografía).



Canciller Doña Ángela Merkel, presidenta del Gobierno Alemán y D. José Luis Rodríguez Zapatero presidente del gobierno de España y de la Comunidad Económica Europea en el primer semestre de 2010, Ministro de Industria D. Miguel Sebastián Gascón y D. Francisco Peran secretario de estado de Telecomunicaciones y miembros del Gobierno Alemán, se interesaron en visitar el stand español, junto a los stands de la Comunidad Valenciana (momento que recoge la foto)